

## ANHANG 4 - TABELLARISCHE ÜBERSICHT UND ZEICHENERKLÄRUNG

Tabelle 1 - QUIRKS

		männlich	moravisch	weiblich
freudsche Quirks (charm=0)	taste = 1	↑ Pfeil	Ψ Langeweile	O Öffnung
	taste = ½	ι Brustwarze	ψ kleine Langeweile	o Mund
	taste = 0	∧ Berg	≡ Offenes Feld	≈ See
platonische Quirks (charm=1)	taste = 1	↑↑ Macht	Φ Polizei	Ω Menge
	taste = ½	1 Geist	φ Presse	ω Dummheit
	taste = 0	↳ Geld	♀ Kaufmannschaft	∞ Markt

Jedes dieser 18 Quirks verfügt über eine der drei möglichen Ladungen „heran“: →, „weg“: ←, oder „neutral“: ↔, woraus sich 54 mal 54 = 2916 mögliche Quirk-Antiquirk-Paare (= Quinks) ergeben.

Tabelle 2 - ZEIT UND GELD

(vergl. Fußnoten Nr. 149 und 179)

		Farbe	Gottheit	Zeiteilchen	Geldart
Geld ↳ (charm = 1, taste = 0)	beauty = 1	bunt	Ἥ Chronos	θ <sub>Γ</sub> Chrononen	g Kleingeld
	beauty = ½	blass	Γ Gaia	θ <sub>Γ</sub> Gaionen	γ Blasses Geld
	beauty = 0	farblos	ὐ Uranos	θ <sub>δ</sub> Äonen	G Großes Geld

Entsprechend könnte man jedes der Quirks aus Tabelle 1 mit den drei *beauty*-Attributen versehen. Dadurch entstünde z.B. ein bunter, blasser oder farbloser Pfeil ↑, eine bunte, blasse, farblose Öffnung O, ein bunter, blasser, farbloser Geist „1“, eine bunte, blasse, farblose Menge Ω, eine bunte, blasse, farblose Presse φ, etc. Das ergibt 54 mal 3 gleich 162 Quirks. Da jedes mit jedem interagieren könnte, ergeben sich bereits insgesamt 162 mal 162 = 26.244 Quinks.

Dazu kommen die unser Handeln begleitenden „menschlichen Zeiteilchen“: 1.) das bunte *Cogito-Zeiteilchen* θ<sub>C</sub> mit *beauty* = 1; 2.) das blasse *Handlungs-Zeiteilchen* θ<sub>H</sub> mit *beauty* = ½; und 3.) das farblose *Zeiteilchen* θ<sub>Ü</sub> *des Überbaus* (mit *beauty* = 0).

Tabelle 3 - ÜBERSICHT DER MÖGLICHEN LADUNGSKOMBINATIONEN

→⊕← starkes oder Heroenakton	→⊕↔ schwaches oder Jagdakton	→⊕→ Verfolgungsakton
←⊕← Verfolgungsakton	←⊕↔ schwache Trennung	←⊕→ starke Trennung
↔⊕← schwaches oder Jagdakton	↔⊕↔ Stasis-, Zufälligkeits-Quink	↔⊕→ schwache Trennung

Ist bei einem Verfolgungsakton das Ziel nicht erreichbar, wird es zum Pathos-Quink.

## AKTONEN

- 1.) *starkes* oder *Heroenakton*  $\rightarrow\oplus\leftarrow$     2.) *schwaches* oder *Jagd-Akton*.  $\rightarrow\oplus\rightleftarrows$  bzw.  $\rightleftarrows\oplus\leftarrow$   
 3.) *Verfolgungsakton*  $\rightarrow\oplus\rightarrow$  bzw.  $\leftarrow\oplus\leftarrow$ ; davon:  
 3a.) *starke Verfolgung*: *groß*  $\uparrow\rightarrow\oplus\rightarrow\uparrow$  und *klein*  $\uparrow\rightarrow\oplus\rightarrow\text{O}$ ,  
 3b.) *schwache Verfolgung*:  $\text{O}\rightarrow\oplus\rightarrow\uparrow$  und  $\text{O}\rightarrow\oplus\rightarrow\text{O}$

In 3a) bzw. 3b) bei abweichendem *charm* und/oder *Geschmack* von den geschlechtlichen Äquivalenten ausgehend; bei geschmacks- bzw. charmtransgressiven Verfolgungen ist allerdings oft nicht mehr ganz klar, wer eigentlich stärker oder schwächer ist.

## NICHTAKTONALE QUINKS

### I. Handlungstrennende nichtaktonale Quinks

- 1.) *Pathos-Quink*  $\rightarrow\oplus\rightarrow$  bzw.  $\leftarrow\oplus\leftarrow$  bei scheiternder Verfolgung  
 2.) *starke Trennung*  $\leftarrow\oplus\rightarrow$     3.) *schwache Trennung*  $\leftarrow\oplus\rightleftarrows$  bzw.  $\rightleftarrows\oplus\rightarrow$ .

### II. Trennungsindifferente nichtaktonale Quinks

- 1.) *Stasisquink*  $\rightleftarrows\oplus\rightleftarrows$  (nach einer Begegnung), 2.) *Zufälligkeitsquink*  $\rightleftarrows\oplus\rightleftarrows$  (vor einer Begegnung)

## SONSTIGE ZEICHEN

### 1. Begegnungstypen

$\oplus$ <i>Begegnung</i>	$\otimes$ <i>Berührung</i>	$\&$ <i>Scheinberührung</i>
$(A\otimes B)$ <i>Verknötung</i> von A und B		$(A\&B)$ <i>Scheinverknötung</i> von A und B

### 2. Aktiv und Passivformen von Quinks

$\underline{A}\oplus B$	<i>Aktivform</i> eines Quinks, A nimmt B in Form eines Antiquirks wahr
$A\oplus \underline{B}$	<i>Passivform</i> eines Quinks, B nimmt A in Form eines Antiquirks wahr

### 3. Homerische Transformationen

$\pi$ der Zustand eines <i>Apathischen</i>	$\mu$ der Zustand einer <i>Mimose</i>
$\tau$ <i>Todeszustand</i>	$\beta$ der Zustand eines <i>Beta-Beleidigten</i>

### 4. Odysseische Transformationen

$\oplus\rightarrow$ oder $\leftarrow\oplus$ <i>vorgetäuschte Flucht</i>	$\rightarrow\oplus$ oder $\leftarrow\oplus\leftarrow$ <i>vorgetäuschte Verfolgung</i>
$\oplus\rightleftarrows$ oder $\rightleftarrows\oplus$ <i>vorgetäuschte Neutralität</i>	
ein * vor oder hinter dem Geschlecht (z.B. als * $\uparrow$ oder $\uparrow$ *): <i>vorgetäuschte Geschlechtlichkeit</i>	

Von der vorgetäuschten Verfolgung gibt es Übergänge zur scheiternden, zunächst aber ernst gemeinten Verfolgung des Pathos-Quinks.

## 5. Catullische und Ovidische Transformationen

*extranodial Catullisch*: Geschlechtswechsel von Pfeil oder Öffnung bei einer Begegnung

*intranodial Catullisch*: Geschlechtswechsel von  $\uparrow$  oder O oder Ladungsänderungen innerhalb einer Verknötung, definiert auf S. 137

*Ovidische Transformationen*: Verwandlungen von Erregungen mit taste = 1 in solche mit taste =  $\frac{1}{2}$  und umgekehrt

*Ovidische Metamorphosen* - ausgehend von  $(\uparrow \otimes O)$

<i>analog</i> : $(\uparrow \otimes O) \leftrightarrow (1 \otimes o)$	<i>anti-analog</i> : $(\uparrow \otimes O) \leftrightarrow (o \otimes 1)$
<i>asymmetrisch</i> : $(\uparrow \otimes O) \leftrightarrow (1 \otimes 1)$ bzw. $(\uparrow \otimes O) \leftrightarrow (o \otimes o)$	

$(A \otimes B)_{CT}$ : *Catullische Verknötung* von A und B mit maximaler Catullischer Transformationszahl

*Catull-Ovidische Verknötung*:  $((o \otimes 1) \leftrightarrow (\uparrow \otimes O))_{CTO}$  oder  $(\uparrow \otimes O)_{CTO}$ , definiert auf S. 143

*Ovidisches Glück*:  $(\uparrow \leftrightarrow \otimes \leftrightarrow O) \leftrightarrow (o \leftrightarrow \otimes \leftrightarrow 1)$  oder  $(\uparrow \leftrightarrow \otimes \leftrightarrow O)_{OV}$ , definiert auf S. 144

## 6. Familien und Kollektiv-Pfeile

*Familien mit  $Z_N$  Nachkommen*

$\Psi_{Fam}^{FM+ZN}$ <i>befriedet biparental</i>	$\Psi_{Fam}^{F+ZN}$ <i>befriedet uniparental-weiblich</i>
$\Psi_{Fam}^{M+ZN}$ <i>befriedet uniparental-männlich</i>	$\Psi_{Fam}^{ZN}$ <i>befriedet elternlos</i>
$O_{Fam}^{FM+ZN}$ , $O_{Fam}^{F+ZN}$ , $O_{Fam}^{M+ZN}$ und $O_{Fam}^{ZN}$ sind die Kollektiv-Öffnungsvarianten	

$\uparrow_{Koll}^Z$  *Kollektiv-Pfeil* mit Z Mitgliedern

Ist die genaue Nachkommenzahl  $Z_N$  der Familie bzw. die Kopfzahl Z des Jagd-Kollektivs momentan irrelevant, darf man verkürzt

$\Psi_{Fam}^{FM}$ ,  $\Psi_{Fam}^F$ ,  $\Psi_{Fam}^M$ ,  $\Psi_{Fam}$ ,  $O_{Fam}^{FM}$ ,  $O_{Fam}^F$ ,  $O_{Fam}^M$ ,  $O_{Fam}$  und  $\uparrow_{Koll}$  schreiben.

## 7. Sonstiges

$Int_1(P, A) \Rightarrow Q_A \oplus Q_{P1} - Q_{P2} \oplus Q_B \Rightarrow Int_2(P, B)$  Verbindung zweier linear verbundener

Interaktionen  $Int_1(P, A)$  und  $Int_2(P, B)$  durch ein *Gelenk*  $\oplus Q_{P1} - Q_{P2} \oplus$

$\mid \Rightarrow$  Daraus-folgt-Zeichen mit *unterbrochener Linearität*, z.B. in  $(\uparrow_A \& \uparrow_B) \mid \Rightarrow (\uparrow_C \& O_D)$

$v \Rightarrow$  es folgt ein *virtuelles Quink* oder *Antiquink* (gekennzeichnet durch ein v vor dem Daraus-folgt-Zeichen)

$v_{REP} \Rightarrow$  es folgt eine (lediglich virtuelle) *Repositionierung* der Protagonisten, definiert auf S. 280

$v \Rightarrow (A \otimes B)_{VT}$  *zusammengesetzt-virtuelles Antiquink*, definiert auf S. 191

$v \Rightarrow (A \otimes B)_{AP}$  *antizipierte Interaktion* von A und B, definiert auf S. 258

$\Rightarrow \Rightarrow \uparrow_W \Rightarrow \Rightarrow$  der *Weg* W eines Pfeils  $\uparrow$ , definiert auf S. 194

$\Rightarrow \Rightarrow O_{X0} \Rightarrow \Rightarrow$  das *Heim* einer Öffnung O am Ort  $x_0$ , definiert auf S. 205

## REGISTER

1. Index der Fachbegriffe	348
2. Personen-Index	352
3. Bestiarium	354

# 1. Index der Fachbegriffe

(unterstrichen fettgedruckte Seitenzahlen kennzeichnen den Ort der Definition)

- Abstammungslinien 92, 111-13  
Absurdität 56-58, 154, 163, 166, 240, 246, 266, 268  
Action-Filme 276 f., 322, 335, 340  
Aktionspotential, elektrisches 98, 104, 106 f., 114, 116  
A-Narronen **38**-43, 47 f., 191, 342 f  
Äonen / Aionen  $\theta_s$  64, 175, 217, **222**-26, **228**, 230-32  
239, 296 f., 344  
Aktivform eines Quinks **45**-48, 51 f., 74, 76, 178, 257, 345  
Aktonen **51**-54  
Alpha-Tier 320, 322-24  
Analoge Ovidische Metamorphose **142** f., 346  
Annäherung 35-37, 51-54, 61, 67, 70, 74, 86, 121 f., 128 f  
147, 152, 170, 185, 189-91, 261, 273, 278, 281  
Anti-Analoge Ovidische Metamorphose **142** f, 346  
Antinarronen **39**, 43 f, 48, 78 f., 83, 192, 342 f.  
Antiquirk **26**-33, 36, 45-47, 53-55, 60 f., 73, 75 ...  
Antiquirk **37**-41, 45 ...  
Antiquirk-Antiquirk-Paare **49**  
Antiquirk-Quirk-Paare **38**, 39  
antizipierte Begegnung / Verknötung 77, 84 f, 257-61  
Antizipationen (A $\otimes$ B)<sub>AP</sub> 193, **257**-**260**, 264, 265, 293, 346  
apathischer Zustand  $\pi$  **72**, 156, 161, 209, 240, 242, 285  
286, 295, 309, 345  
archaische Eröffnungen **67** f., 73, 76  
archaische / nichtarchaische Verknötungen **66**, **73** f., 135  
archaische / nichtarchaische Quinks **73**  
Armeebildung 131, 165, 213, 301 f., 311-15  
Ars amatoria 135, 146, 165, 241, 283, 287  
Asymmetrische Ovidische Metamorphose **142** f., 346  
Atmosphärische Kollisionsschnitte 256  
Atopie 170, 199  
Auge 25, 58, 60, 64, 83, 93, 99, 103-07, 113-21, 125 f.  
160, 181, 219, 228, 246, 307, 317, 335 f., 340  
Ausweichen 25, 30, 37, 49, 66, 78-86, 98, 104, 264, 280  
295, 309, 315, 322, 327 f., 334  
beauty **297**, 344  
Bagdad (Zerstörung durch die Mongolen) 212  
Balzverhalten 130  
Bedenkzeit 40, 338 f  
beleidigter Zustand **161**, 208-12, 251, 254  
Begegnung **35** f, 50, 64, 88, 105, 108 ... 273-80 ... 345  
Berührung  $\otimes$  **59**-64, 88, 94, 95, 106, 114, 122, 135, 140  
143, 183 f., 205 f., 246, 285, 345  
Berg  $\wedge$  153, 190, 219, 229 f, 237, **284**-97, 292, 344  
Beta-Beleidigkeit  $\beta$  **161**, 211, 254, 293, 345  
My-Beleidigkeit  $\mu$  **161**, 345  
Bewusstsein / Bewusstheit 26-29, 31, 50, 66, 99, 147, 301  
Bilateralität 106 f, 112, 115 f., 121, 125, 127  
Biquirkuosität 56, 107, 116, 127, 314  
blass (beauty =  $\frac{1}{2}$ ) **297**, 344  
Blasses Geld  $\gamma$  **297**, 344  
Blitzschach 338-40  
Blutrache 160  
Börse **292**, 303  
Brustwarze  $\iota$  140, 143, 145, **283**, 290, 292, 344  
Brutpflege 108, 113, 129-31, 221, 319, 324, 326-31  
bunt (beauty = 1) 235 f, **297**, 344  
Catull-Ovidische Verknötung **143** f., 346  
Catullsche Verknötung **138**, 346  
Catullsche Transformation **137**-43, 151, 159 f., 165  
167, 171, 206-09, 242 f., 251, 253, 283-87, 346  
charm / charmant / uncharmant 77, **290**-97, 300, 344 f.  
Chrononen  $\theta_r$  221-**223**, **228**, 233-38, 296, 297, 344  
Cogito-Zeitteilchen  $\theta_c$  **297**, 344  
Daraus-folgt-Zeichen  $\Rightarrow$  **32**, 40, 194, 205, 346  
Dialoge 35 f., 47, 76 f, 193, 214, 261 f, 278, 287 f, 340  
Dimorphismus, sexueller **111**-13, 117-19, 121, 126  
312  
diskontinuierlich linearer Übergang **276**-78  
DNA 82 f., 86, 99  
Dummheit  $\omega$  77, 101, 217, 248, **291**, 299-303, 344  
Ediacarium 102, **103**, 106-09, 112, 128  
Eheschließung 123, 126, 130  
Eindruck 55, 92, 117, **194**-99, 219, 224-27, 314, 336  
elektrische Aktionspotentiale 98, 104-07, 114, 116  
Entladung 41, 49, 59, 63, 136, 138, 143-50, 233  
Er-Erzählung **47** f., 196  
Erzählperspektive **32**, 36-39, 44-49 ...  
Erfassungszeit 338 f.  
erfolgreiche Jagd / Annäherung **75**, 79 f., 263, 280  
erfolgreiche Jagd / Annäherung / Flucht usw. 75, 79  
82-86, 102-07, 264, 267, 326  
Eroberer 156, 199 f., 215, 246, 248, 252, 275  
extranodiale Catullsche Transformation **137**, 167  
208 f., 243, 251, 275, 346  
Familie - biparental / uniparental / elternlos / Groß-  
familie 101, 119, 131, 245, 254, **325**-31, 333  
346  
Farbe (als Ausdruck von beauty) 235 f., **297**, 344  
farblos (beauty = 0) **297**, 344  
Fernsinn 60, 64, 103  
Feynman Diagramme **30**, 43 f.  
Fission-fusion-Gesellschaften **320**, 328  
Fluchtreflex **75**, **76**, 83, 105 f., 121, 315, 333  
Freiheit 36, 178, 180, 221, 255, 266, 286, 288, 333  
Freudsche Erregungen 70, 287, **290**-95, 344  
Gaionen  $\theta_r$  64, 217, 225-**228**, 231-33, 296 f., 344  
Gamma, klein Gamma  $\gamma$  = Graues Geld **297**  
Ganglien 104 f., 114 f.  
Geist „1“ 77, 88, 101, 179, 219, **291**-96, 299-304, 344  
gelangweilte Verbrüderung **74**  
Geld **14** 77, 203, 214, 289, **292**, **296**-304, 344  
Gelenk  $\oplus Q_{e1} - Q_{e2} \oplus$  273-**275**, 276, 278, 280, 286, 346  
Gemütszustand **31** f.  
Geruch 25, 45, 80, 93-96, 101, 103, 110, 117, 119-23  
144, 186, 248, 322, 325

- Geschlecht **23**, 26, 65, 66, 74, 88, 113, 128, 137, 141-43  
 165, 175, 216, 229, 253, 276, 278, 284, 288-92, 307  
 318, 320, 345  
 Geschlechtswechsel 46, 74, 113, 137, 149, 166, 275 f.  
 284-87, 346  
 Geschmack 25, 58, 93-96, 144, 158  
 Geschmack einer Erregung 70, 77, 283, **284**, 286, **291**, 344  
 geschmacklose Reize **292**, 296, 301  
 Gnadenstoß 143, 240  
 Goldenes Vlies 153, 202  
 Graues Geld  $\gamma$  **297**, 344  
 Große Verfolgung 152, **241** f., 245 f.  
 Großes Geld **G** **297**, 344  
 Grundkräfte, narrative **64** f., 69 f., 80  
 Grübelzustand, Grübelphase 49, 190, 198  
 Handelskammer **292**  
 Handlungs-Zeitteilchen  $\theta_H$  **297**, 344  
 Heim  $\Rightarrow O_{X0} \Rightarrow$  49, 148-50, 152-57, 168-73, 183  
 188, **204**-216, 218, 221, 229, 233 f., 237 f., 245, 251  
 254, 265, 303, 346  
 Herde 69, 81, 97, 100, 188, 229, 234, 307, 316-19, 333,  
 Heroenakton **51**, 53, 68, 160, 344 f.  
 Hierarchien (von Sensorien oder Teilchen) 60, 64, 228  
 283, 291 f., 296 f.  
 Hierarchien (in Gruppen) 243, 252, 255, 319, 321-25, 329  
 Hindernisse 79, 160, **189**-94, 198-205, 215, 219, 288  
 Hochzeitstanz (bzw. -flug) **122**, 124-27, 130, 135, 341  
 Hohe Jagd **152**, 166, 241, 245  
 Homerische Transformation **160**-65, 239, 242, 345  
 Horde 69, 101, 217 f., 243, 310-13, 322, 324  
 Ich-Erzähler 37, 39, 47 f., 110, 158, 196, 260, 298  
 ideale Reflex 26, 28  
 ideale Verknötungsverläufe 85, 135-41, 143, 144, 147 ...  
 Ilias 49, 156, 160 f., 196, 199, 202, 208 f., 230, 236, 244  
 253, 275, 277  
 indikative Interaktionen **257**-59, 263  
 Indifferenz **72**-78, 159  
 Instinkt 82 f., 108, 129, 151, 156, 168, 286, 328  
 Interaktionsdynamik 35, 68, 77, 82, 269, 333  
 intranodiale Transformationen 135, **136**, **137**, 159, 167  
 171, 209, 253, 346  
 Invarianz des Kerns 46  
 iota  $\iota$  **140**-44, 148, 162, 166, 265, 283, 287  
 Ismaros 156, 275  
 Jagdhorden 310, 313, 324  
 Jagdakton **51**, 59, 62, 66, 344 f.  
 Journalismus 291, 302, 325  
 Jumpcuts 314 f.  
 kambrische Explosion 83, 91, 107  
 Kambrium 93, **103**, 106, 113, 115, 121, 125-30  
 kapitulative Verknötung 66, **69**  
 Kastration 149, 150, 160, 163  
 Kaufmannschaft  $\text{♀}$  237, **292**, 299, 301-03, 344  
 Kern einer Erzählung 46, 80, 178, 277  
 Kettenverknötung **310**, 313, 325  
 Kleine Langeweile  $\psi$  **283**, 344  
 Kleine Null o (= Mund) **141**, **283**  
 Kleine Verfolgung, Verknötung, Verbrüderung 143  
**152**, **250**  
 Kleingeld  $g$  296, **297**, 344  
 Knospung 98, 100, 107, 112, 121  
 Königsberger Brückenproblem 9 f.  
 Kollektiv-Langeweile **321**, 325  
 Kollektiv-Öffnung **321**, 322, 325, 346  
 Kollektiv-Pfeil, Kollektiv-Jäger  $\uparrow_{\text{Koll}}$  **310**, 313, 316  
 319-**321**, 326-29, 346  
 Kollision, neuronale **26**, 30 f., 43, 53-56, 59 f., 73, 153  
 198, 275, 342  
 Kollisionsschnitte 7 f., 13 f., 55, 58, 71, 107, 132  
 314-17, 327, 332-37  
 Kolonien 83, 97, 100, 103, 199, 308, 316, 322, 329, 333  
 koloniebildende Ur-Kräfte ( $O \otimes O$ ) 87, 91, **100** f., 104  
 116, 317, 331  
 Koloniebildung 95-101, 110, 126, 231, 316  
 konjunktive Interaktionen / Verknötungen **257** f., 260-66  
 Kopffzahl eines Kollektivs 131, **311** f., 346  
 Kundschafter 218-21, 227, 234, 237, 265  
 Labyrinth 207, 267  
 Ladung **25** f., 30, 33, 37 f., 46, 51, 54, 61, 63, 66, 71  
 73, 76, 135-37, 149, 165-68, 171, 186 f., 190  
 274 f., 278, 280, 283-86, 293 f., 344  
 Landpflanzen 126  
 Langeweile  $\Psi$  **72**-88, 98, 107, 120, 124, 129, 141, 148  
 150, 163, 167, 173-75, 183, 206, 211, 215, 220-22  
 226, 236-40, 248, 260-62, 266 f., 283-86, 290-93  
 301-04, 313, 320-25, 344  
 Liebeskunst / *Ars amatoria* 135, 146, 151, 165, 241, 283, 287  
 linearer Übergang / Schnitt 208, **276**-79, 315, 346  
 Link (= resultierendes Quink) **55-57**  
 Löffel (als kleines iota  $\iota$ ) 143, 171  
 Macht  $\uparrow$  11, 77, 244, 256, 288 f., **290**-304, 344  
 Maginot-Linie 213  
 Markt  $\infty$  11, 77, 208, 238, 263, **292**, 296, 299-302, 344  
 Masturbation 145, 148, 152, 183, 186, 234, 238  
 Mehrzelligkeit 70, 91 f., 95-98, 102, 109, 128  
 Mehrwert (marxistischer, bzw. von-Neumannscher)  $M_W$   
 296 f.  
 Menge  $\Omega$  11, 60, 77, **290**-95, 299-303, 344  
 Mimose  $\mu$  **161**, 345  
 moderne Verknötung / Annäherung 73, 141, 170, 179, 260  
 monoquirkig 98, 141  
 Moravische Verknötung 73 f., 107, 141, 179, 283, 344  
 Mount Everest 220, 231, 239, 284  
 Mund, als kleine Öffnung, bzw. kleine Null „o“ 106  
**141**-47, 162, 249-57, 265, **283**-87, 344  
 Musterungszeit 75, 339  
 My-Belaidigter (Mimose)  $\mu$  **161**, 345  
 Narronen 29, **37**-48, usw.  
 Narrativ 29, **43** f., 49, 191, 289, 338  
 narrative Grundkräfte **64** f., 69 f., 80  
 Nervensystem 98-101, 106 f., 114-16, 126, 335  
 Neuronen 29, 41, 65, 73, 145

Neuronale Kollision 73, 128  
 Nicht-Ich 24, 27, 36, 46, 60, 94  
 Niedere Jagd **152**-56, 166  
 Normandie (Landung) 213  
 Objektiver Erzähler 46-48, 279  
 Odyseeische Transformation 160, **165**-68, 209, 212 f.  
 287, 293, 345  
 Öffnung „O“ 14, **23** f., 31-34 ... 64, 65, 67, 70 ...  
 Offenes Feld  $\equiv$  **284**, 286, 292, 344  
 olfaktorische Gensequenz 93 f., 114, 119  
 Ordovizium 103, 126, 128  
 Ovidsches Glück **144**, 146 f., 346  
 Ovidsche Transformation / Metamorphose **141**, **142**-45  
 151, 160, 165, 283, 287, 346  
 oxygene Photosynthese 91, 98  
 Paarbildung 127, 130, 147, 168, 329, 335, 342  
 Paarbildungsverhalten 125-27, 341  
 Paarung 28, 46, 81 f., 108, 121, 125-31, 182, 277, 318 f.  
 327  
 Parallelmontage 261, 279, 336  
 paranoides Fluchtverhalten 122, 126 f.  
 Parität 187  
 Passivform eines Erzählung **45**-48, 51-54, 75 f., 166  
 168, 178, 257, 345  
 Pathos-Quink **52**-54, 344 f.  
 Perspektive (eine Erzählung) **32**, 36-39, 44-49 ....  
 Perspektivwechsel 44, **45** f.  
 Pfeil  $\uparrow$  8, 20, **23** ...  
 Pferd, trojanisches 209, 212, 215  
 Pflanzen 64, 91 f., 96, 102 f., 114, 126, 222  
 Phallus 49, 141, 145, 149, 177, 183, 186, 208-13, 233  
 246, 248, 296  
 Phönix 222 f.  
 Photosynthese 91-93, 96, 98-100, 102  
 Pi-Zustand  $\pi$ , siehe apathischer Zustand  
 Platonische Erregungen 11, 70, 77, 287, **290**-303, 344  
 Polizei  $\Phi$  11, 77, 146, 156, 255, **290**-92, 299-303, 328  
 344  
 Positionen (von Melanie Klein) 145, 153  
 Prädatoren 23, 96, 103 f., 123, 145, 328  
 Präkambrium 83, 87, 101 f, **103**, 105, 107, 109, 112, 126  
 128, 231  
 Presse  $\phi$  11, 77, **291**-93, 299-303, 344  
 Probleme (bei der Heim-Konstruktion) 192, **205**, 210  
 215, 303  
 Protagonist 47, 158, **276**-81  
 Proto-Gehirn 116, 119  
 Proto-Reize **92** f.  
 Proto-Topologien 102, 111 f., 117-19  
 Psi-Zustand  $\Psi$  (= Langeweile) **72**  
 Q-Narronen **39** f., 43, 47 f., 191, 198  
 Quarks 24  
 Quirk **23**-33 ... 72 ...  
 Quink **28**-32 ...  
 Quink-Antiquink-Paare **38**, 45, 49, 145  
 Quink-Quink-Paare **49**, 148  
 Rangordnugn 243, 248  
 Rast (als Reflektionsort) 192, 194 f.  
 Raumempfinden 7-9, 28, 82, 315  
 Raum-Zeit-Diagramm 26 f., 31-33, 44, 62  
 Reaktionszeit 62, 340 f.  
 Repositionierung *VREP*  $\Rightarrow$  279, **280**, 286, 346  
 Samenzellen 109-12, 114  
 Saturnalien 181, 222, 232 f.  
 Schachspiel 37-39, 42 f., 47, 56, 190, 338-41  
 Scheinberührungen & 258, **259**-61, 293, 345  
 Scheinverknötung (A&B) 77, 84, 257, **260**-63, 278, 345  
 Schlachtengesang 253  
 Schockeffekte 8, 217  
 schwache Annäherung **51**, 53, 68, 152  
 schwacher Geschmack **77**, **283**, 286, 291  
 schwache Trennung **53** f., 63, 94, 135-41, 144, 240  
 261, 300, 344 f.  
 schwache Verbrüderung **74**, 243, 320  
 schwache Jagd **166**, 169, 171, 250, 344 f.  
 schwache Verfolgung **52**, 59, **166**, 199, 251, 309, 344 f.  
 See  $\approx$  **284**-87, 292, 344  
 Selbstmord 58, 108, 157, 159, 162 f., 240, 255  
 Selbstverfolgung 186  
 Sinneswandel 49  
 Sirenen 201, 229  
 Spermatozoon 67, 118 f, 331  
 Spieltheorie 40  
 Stadion 206, 239, 251, 255  
 starker Geschmack **283**, 286, 291, 299, 344  
 starke Trennung **53** f., 135, 162, 259-61, 344 f.  
 starke Verbrüderung **74**, 320  
 starke Verfolgung **52**, 59, 135 f., 139, 142, 146 f., 159  
 168 f., 241, 345  
 starke Annäherung **51**, 53, 66, 345  
 Stasis-Quink **53** f, 88, 135 f., 138, 140-43, 150, 168  
 240, 344 f.  
 Subjektive Er-Erzählung 47 f., 196  
 Suppe 143-49, 168-71, 184, 234  
 Tau-Zustand  $\tau$  **73**, 152-58, 160-64 ... 344  
 Tanzritual 127  
 taste (= Geschmack) **284**, 291-93, 344  
 Tauschwert 292  
 Teilchen 29 f., 39, 42-44, 55, 145, 172, 180, 219 f.  
 286, 330, 342  
 Teppich 50, 149, 217, 234-38, 249, 297, 304  
 Territorium (Verteidigung) 69, 131, 221, 240, 307-09  
 318 f., 324-29  
 Thetateilchen  $\theta$ , siehe Zeiteilchen  
 Tierfilme 314 f., 327  
 Todeszustand  $\tau$  **73**, 152-58, 160-64 ... 345  
 topologischer Druck 100, 102  
 Träume 7, 9, 12 f., 26-28, 34, 45, 49 f., 61, 146, 155  
 180-82, 187, 190, 195, 238, 276, 284, 289-93  
 335

- Trennung (siehe starke T. und schwache T.)
- Triplblastie 106 f, 116
- Troja 49, 156, 161, 174, 183, 199, 202, 208-15, 236, 240  
242, 246, 275
- Typografie 65, 77, 264
- Übergriff 139, 140, 146 f., 170
- unerwartete, siehe zufällige Berührung
- unterbrochene Linearität / Kontinuität  $\mid \Rightarrow$  **279**, 346
- Unterstreichung (für Antiquinks) **37-40**, 78 f., 184, 190
- Unterstreichung (für Perspektive) **32**, 46, 258, 280, 345
- Ur-Augensystem 103-07, 112, 115-17, 121, 125 f.
- van der Waals Kräfte 294
- Verbrüderung (zunächst gleich Verkameradschaftung) 11  
**67-69**, **74**, 100 f, 110, 129, 150, 163 f, 167, 171, 242 f.  
249, 250-55, 262, 268, 288, 291, 310-13, 320 f., 325
- Verknotung 11, 59, **63-69** ... 345
- Verfolgung **52** f, 59, 62 f., 66-70, 122, 139 ...
- Verfolgungsakton **52** f., 59 ... 344 f.
- Vergewaltigung 67, 159, 212, 241
- Verkameradschaftung (=Verbrüderung) **67-69**, 72
- Verknotungsvermeidung **81** f.
- Vermeidung 60 f., 79-**81**, 84, 86, 105, 217, 264-66
- Verstellungen 143, **165-71**, 209, 277, 287
- Verschlingung 63 f., 96 f., 104, 111, 122, 145
- Vielzelligkeit 70, 91 f., 95-98, 102, 109, 128
- Virtuelles Quink bzw. Antiquink  $\nu \Rightarrow$  **49**, **78** f., 82, 148 f.  
184, 189 f., **191-98**, 201 f., 205, 207, 219-22, 225-27  
258, 275, 315, 346
- virtuelle Berührungen und Verknotungen 259-62
- Vogelnest 83, 216, 329
- vollständige Erzählung **44**, 49, 79, 190
- vorgetäuschte Flucht / Geschlechtlichkeit / Ladung  
**165-68**, 170 f., 293, 345
- Weg  $\Rightarrow \Rightarrow \uparrow_W \Rightarrow \Rightarrow$  49, 152, 153, 173, 176, **183-89**  
194, 199-208, 215-21, 224, 229 f., 233, 237-48  
266-68, 303, 336, 346
- Wiederbegegnung **75**, 79, 86, 147, 168, 243
- Zeitempfinden 12, 85
- Zeitleupe 85 f., 333, 341
- Zeitraffer 215, 316 f., 333
- Zeittaktung 43, 64, 338
- Zeitteilchen  $\theta_r \theta_f \theta_s \theta_H \theta_C \theta_U$  222, **228**, 296, **297**, 344
- Zeitteilchen des Überbaus  $\theta_U$  **297**, 344
- Zenons Paradoxon 65
- Z-Narronen **47** f.
- zufällige (unerwartete) Begegnung / Berührung /  
Verknotung 53, 59, 62, 67, 76, 108, 154, 309
- Zufälligkeits-Quink **53** f., 67, 88, 344 f.
- Zunge  $\iota$  145, **283**
- Zuschauer 7 f., 19, 47, 50, 58, 177, 187, 214, 239, 259  
276, 314, 333, 335-38
- zusammengesetzt-virtuelles Antiquink ( $A \otimes B$ ) $_{VT}$  **191-98**  
202, 205, 281, 346
- Zweikampf 11, **67-69**, 76, 80 f., 108, 131 f, 152, 160  
211, 232, 239-44, 249 f., 254-58, 262, 268,  
273 f., 277, 283-87, 295, 307-12, 314, 316-19  
322-33
- Zwitter 112-14, 121, 124



## 2. Personen-Index

- Achilles 65, 161, 210  
Aischylos 214  
Aktaion 154-56, 162, 172, 174  
Alexander 200, 245-48, 252  
Al-Idrisi 237  
Alkaios 200  
Alkibiades 170, 185, 199, 215  
Alkinoos 201  
Amazonen 211  
Amundsen, Roald 236  
Andromeda 273-78  
Antonius und Kleopatra 163 f.  
Aphrodite 151, 175-77, 285 f.  
Apoll 151, 174, 176, 232, 247  
Apollonius Rhodius 200, 202  
Argonauten 153, 199, 200-03, 210  
Ariadne 207  
Aristophanes 66 f  
Athene 237  
Attis 150 f., 160  
Augustinus 158-60, 172, 175-78, 180, 201, 212, 240  
Augustus (Octavian) 141, 195, 234, 246, 268  
Ausonius 201  
Austen, Jane 139  
Beauvoir, Simone de 65  
Balzac, Honoré de 297 f.  
Beethoven, Ludwig van 151, 269  
Benn, Gottfried 180, 215, 269  
Bergson, Henri 28  
Borges, Jorge Luis 249  
Bovary, Madame bzw. Emma 79, 86, 139, 179  
Brutus 157, 158  
Caesar 151, 157 f., 164, 237  
Camus, Albert 56, 163, 166, 229, 246, 266  
Casanova, Giacomo 171  
Catullus, C. Valerius 137-39, 141, 146, 150 f., 208, 237  
Chronos ἡ 175, 181, 221-23, 227 f., 232-39, 293, 296  
344  
Churchill, Winston 300  
Cicero 245, 299  
Cimabue 179  
Circe (bzw. Kirke) 201, 224, 236, 239, 286  
Commodus 175, 256  
Courbet, Gustave 182  
Danae 178, 292  
Darwin, Charles 108, 117, 198, 255, 337  
de Sade 180, 288  
Delacroix, Eugène 108  
Descartes, René 14, 17, 203, 297  
Diana 154 f., 162, 172, 174  
Dionysos 207, 252  
Don Juan 64, 167  
Don Quijote 139, 193  
Duns Scotus 291, 333  
Epikur 220, 250  
Flaubert, Gustave 35, 74, 196-98, 286, 293  
Ford, John 177, 208  
Frampton, Hollis 225  
Freud, Sigmund 7 f., 12, 18 f, 28, 50, 57, 61, 101, 154  
188, 201, 224, 236, 239, 286, 288-90, 292 f., 295  
335  
Gaia 175, 181, 222, 224-32, 239, 284, 293, 296 f.  
300, 344  
Galla Placidia 212  
Godard, Jean-Luc 48  
Goethe, Johann Wolfgang v. 139, 207, 295, 302  
Goncourt, Edmund und Jules 74  
Hegel, Georg Wilhelm 64, 202, 215  
Helena 161, 208-12, 244  
Herakles 202  
Hesiod 222 f, 232  
Hitchcock, Alfred 176  
Homer 160-62, 163-65, 209, 212, 214, 234, 290  
Horaz 195, 199-201  
Hume, David 27, 46, 259  
Husserl, Edmund 15-19  
Ibn Battuta 237  
Jason 202 f.  
Jessenin, S. 295  
Julian Apostata 181  
Jupiter 178, 232, 292  
Kant, Immanuel 114, 245, 256, 283, 299, 301  
Kierkegaard, Sören 214 f.  
King, Nicole 92, 96, 104, 110  
King, Stephen 335  
Kirke (Circe) 201, 224, 236, 239, 286  
Klein, Melanie 145, 153 f.  
Kleist, Heinrich von 162 f., 181, 211, 255  
Kleopatra 163 f  
Kolumbus (Colon) 237  
Kristeva, Julia 208  
Lacan, Jacques 57  
Laertes 235  
Livingstone, David 237  
Livius, Titus 157-63, 212,  
Lodé, A. 96, 109  
Lucretia 157-59, 162, 212, 299  
Macbeth 65  
Mann, Heinrich und Nelly 164  
Mann, Thomas 266, 297  
Marc Aurel 256  
Marco Polo 237  
Marie Antoinette 158  
Menelaos 161, 208-12, 244, 293  
Michelangelo 151, 247 f.  
Minotauros 207, 266  
Mitchell, Margaret 139  
Monet, Claude 269

Montesquieu 295  
 Moravia, Alberto 73, 179  
 Mussolini 251, 300  
 Napoleon 163, 241, 246, 295, 303  
 Nero 156, 256  
 Neumann, John von 40, 296, 297  
 Newton, Isaac 61, 182, 192, 333  
 Nietzsche, Friedrich 34, 181, 286  
 Octavian, siehe Augustus  
 Ovid (Publius Ovidius Naso) 141-45, 151, 164 f., 265  
 283, 287  
 Odysseus 156, 160, 165, 167-69, 199-203, 209, 212 f.  
 218 f., 224, 233-37, 239-41, 275, 279, 285-87  
 292  
 Ödipus / Oidipus 84, 160, 199, 240, 276, 289, 203  
 Okeanos 222, 225  
 Orpheus 201 f., 253  
 Painlevé, Jean 81, 315  
 Pallas Athene 237  
 Pan 235  
 Paris (Prinz von Troja) 161, 209, 215, 244  
 Parmenides 291  
 Pascal, Blaise 88  
 Pasiphae 266  
 Pausanias 174, 177, 263  
 Penelope 217, 234-38, 304  
 Penthesilea 211  
 Penrose, Roger 29, 182  
 Perseus 273-77  
 Platon 65 f., 70, 77, 136, 170, 175, 214, 222-25, 244  
 287, 290-303  
 Plutarch 224  
 Polyphem 201  
 Pompeius 164 f.  
 Poseidon 285 f.  
 Priapus 173, 177  
 Proust, Marcel 147, 158, 177, 284, 287, 298  
 Pythagoras 50, 291  
 Pytheas 237  
 Resnais, Alain 281  
 Rhea 222  
 Romeo und Julia 162  
 Samson 230  
 Saturn (siehe auch Chronos) 181, 222 f., 233  
 Schnitzler, Arthur 12  
 Schönberg, Arnold 88, 291  
 Scott, Robert F. 236, 268  
 Seneca 256  
 Shakespeare 65, 162  
 Sisyphos 229, 235  
 Snow, C. P. 14  
 Sokrates 66, 139, 149, 170, 199  
 Spengler, Oswald 214 f  
 Stanley, Henry Morton 237  
 Sterne, Laurence 259-62  
 Strausfeld, Nicholas 114 f.  
 Strawinsky, Igor 267  
 Strindberg, August 293  
 Sueton 246  
 Tarquinius, Sextus 157-62, 212  
 Tegmark, Max 29  
 Telegonos 239  
 Telemachos 234-36  
 Theseus 207  
 Timaios 223  
 Tizian 174  
 Uranos ♂ 175, 181, 222-25, 227-33, 239, 284, 293  
 296 f., 300, 344  
 van Gogh, Vincent und Theo 164, 208  
 Vargás Llosa, M. 139  
 Varro 232  
 Vogel, Henriette 162, 181  
 Wolfe, Thomas 254  
 Xanthippe 149  
 Xenophon 200  
 Xerxes 199  
 Zenon 65  
 Zeus 66, 161, 175, 178, 222, 232

### 3. Bestiarium

- Aale 188, 216  
Adler 202, 328  
Amöben 58, 61, 82, 92, 97, 128, 268  
Ameisen 101, 108, 131, 216, 293, 310-14, 322  
Ameisenbär 311, 314  
Ammoniten 113  
Amphibien 331  
Antilope 155, 307  
Arthropoden 112-15, 127  
Bären 217, 307  
Biber 83  
Bienen 101, 108, 123, 142, 267, 268  
Bilateria 106 f., 112, 115-17, 121, 125, 127  
Blualgen 91  
Büffel (bzw. Bison) 310, 314-17, 322  
Buntbarsche 326, 328  
Caretta caretta 318  
Cephalopoden 126  
Choanoflagellaten 96, 110  
Ciliaten (Wimpertierchen) 96 f.  
Cyanobakterien 91 f., 96  
Drohnen 267-69  
Drosseln 188  
Echinodermata 113  
Einzeller 34, 91-99, 102, 104, 110  
Eizelle 67, 109-13, 117-19  
Elefant 118, 316, 337  
Eukaryoten 92, 96 f., 104, 109  
Euplotes octocarinatus 96, 104  
Filtrierer 91 f, 97, 100, 103, 106 f., 111  
Fische 24, 54 f., 82, 94, 103, 144, 154, 227, 229, 307 f.  
326, 330  
Fischschwärme 100, 326, 327  
Flagellaten 96, 110  
Flamingos 329  
Flechten 224  
Fledermäuse 94  
Forellen 326  
Füchse 329  
Funisia Dorothea 108 f., 112  
Fuxianhuia protensa 112-16, 119, 125  
Geckos 227  
Geparden 108, 310, 327, 334  
Glasschwämme 107, 113  
Gnus 318  
Gorillas 323, 324  
Haikouella 116, 125  
Haikouichtys 125  
Herotilapia multispinosa 328  
Heuschrecken 311, 316  
Hirsche 34, 45-47, 60, 80, 154, 277, 323  
Hühner 221, 324  
Hunde 52, 59, 63, 121, 154-56, 174, 241, 300  
Hyänen 108, 310, 314, 322, 327, 334  
Insekten 82, 93, 112-15, 119, 122, 125 f., 139, 220  
224, 255, 309, 340 f.  
Käfer 311  
Katzen 61, 214, 329  
Kiebitze 188  
Korallen 111-14, 121  
Kormorane 329  
Kojoten 309  
Krähen 308 f.  
Krokodile 7 f., 16, 108, 122, 154, 217, 331  
Küstenmaus 82  
Lachse 216, 318, 326  
Landkrabben 311  
Lanzettfischchen 93  
Lauerjäger 309  
Lembadion bullinum 96, 104  
Linepithema humile 322  
Löwen 108, 217, 307, 323, 325  
Loggerhead-Schildkröten 318, 326  
Mammut 313  
Maus 82, 118, 187, 238, 289  
Möwen 129, 308, 329 f.  
Moose 114, 314, 316  
Moskitos (Mücken) 82, 97, 337  
Myllokunmingia 125  
Nashorn 226  
Neunaugen 93  
Orang Utan 318  
Pantoffeltierchen (Paramecium) 92, 110  
Peromyscus californicus 328  
Peromyscus polionotus 81  
Pferde 263, 293, 332  
Pilze 92, 126  
Polypen 102, 106, 114  
Portia (Springspinne) 127  
Prädatoren 96, 103 f., 123, 328  
Pseudomonen 94  
Quallen 82, 94, 102, 106, 112, 114, 317  
Ratten 329  
Raubtiere 308  
Raubvögel 202, 329  
Raupen 224, 227, 311  
Regenwürmer 311  
Reptilien 82, 331  
Rinder 332  
Rippenquallen 112, 114  
Robben 329  
Rothirsch 323  
Säbelzahniger 217  
Säugetiere 82, 154, 325-31  
Schildkröten 65, 318, 326  
Schimpansen 320, 322, 325  
Schlangen 217, 247, 307  
Schleimpilze 92, 316

Schmetterlinge 225, 227  
Schnecken 112 f., 124, 126, 311, 314  
Schwämme 91, 102, 106 f., 112 f., 128, 314, 316  
Schwalben 188  
Seeigel 112 f.  
Seepferdchen (Cheval marin) 130, 315, 326  
Seesterne 112 f.  
Seevögel 329  
Silbermöwen 129  
Spatzen 330, 336  
Springspinnen 127  
Spinnen 83, 112, 127-30, 309, 331  
Stachelhäuter 112 f.  
Stromatolithen 83, 231  
Termiten 131, 312, 314  
Tiger 217, 307, 318  
Tintenfische 126  
Tüpfelhyänen 310  
Trilobiten 113  
Ur-Metazoon 92, 96, 110  
Vögel 25, 82 f., 122, 129 f., 176, 188 f., 202, 216  
221-27, 308, 325, 328-31  
Wanderameisen 131, 310-12  
Weinbergschnecken 124  
Wildhunde 108  
Wimpertierchen (Ciliaten) 97  
Wirbeltiere 93, 112-16, 125  
Wölfe 217, 307, 311  
Wolfspinnen 331  
Würmer 108, 112, 311  
X, unser aller Vorfahre 115-17, 120 f., 125-27